

Melissa, Matteo. Salmi concertati a 2. 3. 4. 5. voci . . . opera quinta. Libro primo. Venezia, Francesco Magni. 1652. RISM M2226.

Title:

SALMI
 CONCERTATI
 A 2. 3. 4. 5. voci
 DI MATTHEO MELISSA
 Organista Del Venerando Colegio Della Compagnia
 Di GIESV in Goritia.
 Dedicati
 AL MOLTO REV. P. DOMENICO BASELLI
 Della medema Compagnia Regente Del Seminario
 VVerdenbergico Meritissimo
 Opera Quinta. Libro Primo
 [Printer's mark]
 IN VENETIA MDCLII Apreſſo Francesco Magni

Dedication:

MOLTO REV.^{do} PADRE | SIG. MIO OSS.^{mo} |

LO ſcieglimento di Perſonaggi Illuſtri da proponerſi ai Poſteri per | Mecenati è ſtato giudicato da più bell'ingegni vno delli più diffi-|cultoſi parti del giudicio humano, perche douendo eglino eſſer, è | per nobiltà chiari, è per lettere ſignalati, è per eſperienza amici e pa-|troni dell'Autthore, è per poſto honoreuoli apreſſo tutti, fuole alle vol|te tal elettione zoppicare in alcuno, ò nelle più parti neceſſarie; nulla | di meno io dourò ſtimare d'hauer accertato lo ſcopo di tutti cotelſi | ſauijſſimi riguardi mentre che à VP. M.R. per vnico è ſingolar Mece-|nate ho ſcelto alla memoria di queſto mio nouello ſalmeggiante par-|to. Deue VP. M.R. accettare queſto picciolo ricognofcimento del | molto mio oblige che li deuo è del grande, perche affettuoſo, accio | nella Baſe del ſuo nome illuſtre fondato s'inalzi à maggior chiarezza | ne ſecoli, è dalle lingue de momi ſi difenda. Il Signore lungamente | ce la conferui e ſtabilmente la proſperi. |

D V P.M.R. | Cordialiffimo & Affet. ſeruidore | Matthio Melliffa |

Index:

TAVOLA

Dixit	A 5.
Confitebor	à 2.
Beatus vir	à 2.
Laudate pueri	à 2.
Laudate Dominum	à 3.
Magnificat	à 5.
Salve Regina	
IL FINE.	

Contents:

Dixit Dominus	A 5.	Concertato [all verses]
Confitebor tibi	A due	Dialogo [all verses]
Beatus vir	A 2.	[all verses]
Laudate pueri	à 2.	[all verses]
Laudate Dominum	A 3.	[all verses]
Magnificat	A 5.	[all verses]
Sonata	à due violini avanti la Salve Regina	
Salve Regina	à 4.	CC. Vv.

Part-books:

CANTO Secondo	B ¹⁴	28pp. Dedication. Index. [blank page at end]
TENORE Primo O Contralto	C ⁸	16pp. Dedication. Index.
TENORE Secondo	D ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
ORGANO	F ¹⁰	20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Considerable hand-written music ficta in PL-WRu copy. Canto secondo part-book has a second *Laudate pueri* à 2 listed in its Tavola and printed on pp. 15-18. This entire piece is crossed out by hand, as is its listing in Tavola. No other parts for this setting are found in any other surviving part-book, including the Organo. The Sonata before the *Salve Regina* also serves as a ritornello within the piece. *Beatus vir* and *Laudate pueri* are based on short ostinato basses. Rubric in Organo for *Beatus vir* reads: “Sopra queste notte fi canta tutto il Salmo.” Rubric for *Laudate pueri* reads: “Sopra queste notte fi canta il Salmo.” Copy consulted: PL-WRu. RISM M2226.